

Canal de Arte

Volver a la portada



Envía esta noticia por e-mail a

• ASTURIAS PLÁSTICA

Agenda artística

Análisis exposiciones

Obra abierta

• ASTURIAS PLÁSTICA >>>> ANÁLISIS DE EXPOSICIONES

28-marzo-02

Alegoría del

Alfredo Díaz-Faez expone estos días

Las pinturas recientes de Alfredo Díaz-Faez se exponen, hasta el 16 de abril, en el Centro de Arte Dasto, de Oviedo, en el barrio de Tenderina Baja. Manchas pastosidades, color, espacio y luz se funden en un amplio conjunto de grises y azules, que merece la pena contemplar.

• ENLACES

Museos

Galerías

Colecciones

• OPINIONES

Buzón

Tu opinas sobre...



EXPOSICIÓN VIRTUAL
El Comercio



En la exposición de Alfredo Díaz-Faez en el Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo, hace año y medio, el pintor interioriza emociones a través de paisajes imaginados que, muy lejos de ser imitativo, descubren herencias y referencias a la pintura del expresionismo abstracto. Ya entonces, la muestra se caracterizó por texturas muy trabajadas, asumidas como emociones plásticas. El lírico espíritu de Díaz-Faez continúa vibrando entre pigmentos aglutinantes, telas, maderas y fibras de vidrio para dialogar con la pureza.

Hay aquí mayor esencialidad que antaño, sin tratar de impresionar al espectador con estridencias, con la economía de medios que el artista proporciona el juego de ocre, verdes y azules, en pleno énfasis experimental. Es un proceso que trata de respetar al máximo el acto de pintar, donde el autor apenas se muestra sobre la superficie dejando que la materia se brinde desnuda, serenamente. Es en esas inquietudes hallan matices en cada rincón del soporte, articulando luces y sombras con muy pocos recursos.

Lo más noble del resultado es, a mi juicio, el complejo juego pictórico que late en esas texturas, abiertas a interpretaciones poéticas que fusionan huellas y surgen de una pretensión que disfrutar creando. Es, quizás, una sincera alegoría de la vida, frías sensibilidades que inunda la obra de rugosidades y desvela un fantástico paisaje de registros sureños y norteños.